



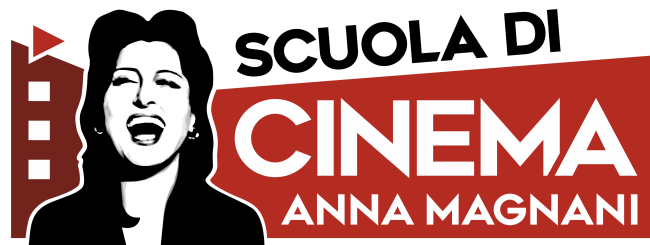
Sirio Zabberoni

Producer; Direttore della Fotografia; Montatore

Ho iniziato la mia attività nel 1986 realizzando come autore-regista (con lo pseudonimo Federigo Zais) molti cortometraggi di fiction e sperimentali, ricevendo numerosi riconoscimenti dai principali festival nazionali. Da sempre appassionato della tecnica oltre che dallo storytelling ho cominciato parallelamente a lavorare con altri registi come montatore di cortometraggi, documentari e fiction. All'epoca si operava ancora tagliando la pellicola alla moviola e queste conoscenze si sono dimostrate preziose nelle future evoluzioni della tecnica di montaggio.

Nel 1989 e 1990 ho realizzato due importanti progetti sulle problematiche giovanili realizzando "Basta con l'Edonè" e "Cioè.." rispettivamente un documentario ed un lungometraggio incentrati sul disagio adolescenziale.

Nel 1992 sono stato tra i fondatori dell'Istituto delle Scienze Cinematografiche ed Audiovisive (ISCA) la prima scuola di cinema di Firenze che organizzerà corsi di Regia, Sceneggiatura,



Operatore e Montaggio fino al 1998. Per questo Istituto sono stato coordinatore dell'indirizzo di teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo e docente del corso di montaggio digitale.

Nel 1994 ho fondato la casa di produzione "OMBRE ELETTRICHE", curando di volta in volta la Regia, la Fotografia o il Montaggio di numerosi documentari e cortometraggi realizzati su commissione di aziende o di enti locali. Proprio in questo periodo vengono presentati i primi computer con sistemi di montaggio digitale e sono stato tra i primi in toscana ad impararne la logica e ad utilizzarli su piattaforma Apple Mac, acquisendo sul campo una notevole padronanza del sistema.

Nel 2000, las but non least, ho iniziato la collaborazione con la **Scuola di Cinema Anna Magnani** sia come docente per i corsi che come direttore della fotografia e/o montatore per le attività produttive professionali della SCAM.